



Pontresina –
nur Sonne oder auch
Licht und Schatten?

'sulagl sulagl' | Urs Cavelti 2011 |
Kunstwege | Vias d'art Pontresina



inszenierte Natur?

“Repo-Rocks” | Pawel Ferus 2014
Kunstwege | Vias d’art Pontresina



alles nur Kulisse?

“in limbo”

frölicher | bietenhader 2014

Kunstwege | Vias d'art Pontresina

A narrow alleyway between buildings. The left building has a textured, light brown facade with several windows, some with metal grates. The right building is white with green shutters. A dark grey sign with white text is mounted on the wall above the alleyway. The alleyway leads to a paved area with a dark SUV and a white car parked. The ground is paved with light-colored bricks. The sky is bright and clear.

HO UN
SOGNO

Heimat für Gastarbeiter?

“Tenho um sonho”

Karin Karinna Bühler 2017

Kunstwege | Vias d'art Pontresina



Fassade oder Substanz?

'Einblicke' | Jo Achermann 2011
Kunstwege | Vias d'art Pontresina



AURORA

Morgenröte im Personalzimmer?

“AURORA” | Ines Marita Schärer 2017
Kunstwege | Vias d’art Pontresina

A photograph of a wooden sign with the word "LIGHT" cut out in a bold, sans-serif font. The sign is mounted on a dark, textured wall. To the left of the sign is a vertical metal pipe with a series of circular indentations. The lighting is dramatic, highlighting the wood grain and the texture of the wall.

LIGHT

Zusammenrücken in dunklen Wintern?

“Der Zwischenraum”

Catrin Lüthi K 2011

Kunstwege | Vias d'art Pontresina



Traditionen mit Füßen
treten

“Copy/Paste” | Almira Medaric 2017
Kunstwege | Vias d’art Pontresina



Leben spendendes Was-
ser und sinnhafte Sym-
bole

“Funtauna Sulagl”

Jeannette Mehr 2014

Kunstwege | Vias d’art Pontresina



Der letzte Koffer oder Tourismus wohin?

«sozusagen» | Jan Käser 2017
Kunstwege | Vias d'art Pontresina



Susten und Handel über die Pässe

'Suste' | Andrea Sonder 2011
Kunstwege | Vias d'art Pontresina



Willkommenskultur oder Tagebuch der Sehnsüchte

“Cinco Verões E Oito Invernos”
Ines Marita Schärer 2017
Kunstwege | Vias d’art Pontresina



Photokulisse mit Steinböcken?

“Fotokulisse” | Corina Bezzola 2014
Kunstwege | Vias d’art Pontresina



Sehnsucht nach dem Süden

‘Südwand’ | Camenisch | Vetsch 2014
Kunstwege | Vias d’art Pontresina



Strahlendes Licht auf der Kirchenpforte

«RADIS» | Patricia Jegher 2017
Kunstwege | Vias d'art Pontresina

119



Sgraffito in der digitalen Zukunft?

“structural flings”
frölicher | bietenhader 2017
Kunstwege | Vias d’art Pontresina



Neue Räume?

“Treppenboden”

Kathrin Lüthi K 2008

Kunstwege | Vias d'art Pontresina



ROTI DEO HONOR ET GLORIA

HOMO RESISTE FINEM

Kraftorte?

"voglio vedere" | Emanuel Strässle
2014
Kunstwege | Vias d'art Pontresina



nah am Himmel

'Ein Stück Himmel'

Carin Studer 2011 |

Kunstwege | Vias d'art Pontresina

OLENA



urban-rural elements
'ohne Titel' | Thomas Birvé 2011
Kunstwege | Vias d'art Pontresina



Sisyphusarbeit zum
Wohl des Gastes

“how to pick berries”

Ursula Palla 2017

Kunstwege | Vias d'art Pontresina



Schattenlinien

“traunter co ed uossa”

Gabriella Disler 2014

Kunstwege | Vias d'art Pontresina



abigeln?

“Die Steinblume”

Thomas Jost 2008

Kunstwege | Vias d'art Pontresina



Die Natur ist stärker

“Baumfrau” Alexander Curtius 2008

Kunstwege | Vias d’art Pontresina



Requiem für einen Gletscher (Choral)

Arno Oehri 2017

Kunstwege | Vias d'art Pontresina



RedFox
outdoor equipment

Gletscherschmelze

«Ewigkeit» (Vallis Eniatina)

Gaudenz Signorell 2017

Kunstwege | Vias d'art Pontresina



- flieg Adler flieg -

- spola evla igab -

gerächt vom
Marianisch
aufgezogen in
Dunkelheit
erschauen
ausgetrieben
bin ich Wächter
Bärer Geschichte

- flieg Adler flieg -

ord lgi
a Mon
sch
el stg
ed
aus
entau
e totem

Kommerzialisierung der Fauna

“gnieu d’evla” | Ester Vonplon 2014
Kunstwege | Vias d’art Pontresina



Auswüchse der Archi- tektur

“Das Haus” Catrin Lüthi, K 2011
Kunstwege | Vias d'art Pontresina



Konformität oder Meinungsfreiheit?

'concrete vision - concrete reflection'
Dominik Zehnder 2011
Kunstwege | Vias d'art Pontresina



zuckersüsse Vergangen-
heit

“SUCRE FILÉ” | Beate Frommelt 2017
Kunstwege | Vias d'art Pontresina



Geschichte der eigenen Emigration

“Randulins” Notta Caflisch 2017
Kunstwege | Vias d’art Pontresina

Psychrophilus regelatus

aufgetaute Permafrost Bakterien
entdeckt in Pontresina



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun Svizra

Englisches Departement für Bakteriologie
Englischer Institut für Infektionskrankheiten
Bundesamt für Gesundheit
Office fédéral de la santé

unkontrollierbares Auf-
tauen des Permafrosts

«Psychrophilus regelatus»

Annina Thomann 2017

Kunstwege | Vias d'art Pontresina



Gebetsschrein gegen das Unabwendbare

“Requiem für einen Gletscher”
(Buddha) | Arno Oehri 2017
Kunstwege | Vias d'art Pontresina



Käfighaltung von Wild- tieren?

“bird’s tale” | Ursula Palla 2017
Kunstwege | Vias d’art Pontresina



Zuckerguss und Gletscherfluss

«SERAC» | Patricia Jegher 2017
Kunstwege | Vias d'art Pontresina



Berühmte Gäste. James Joyce

“H.C.E.” | Hannes und Petruschka Vogel 2017
Kunstwege | Vias d'art Pontresina



Profite trüben den Engadinerhimmel

“Welcome Stranger”

Carmen Casty 2017

Kunstwege | Vias d'art Pontresina

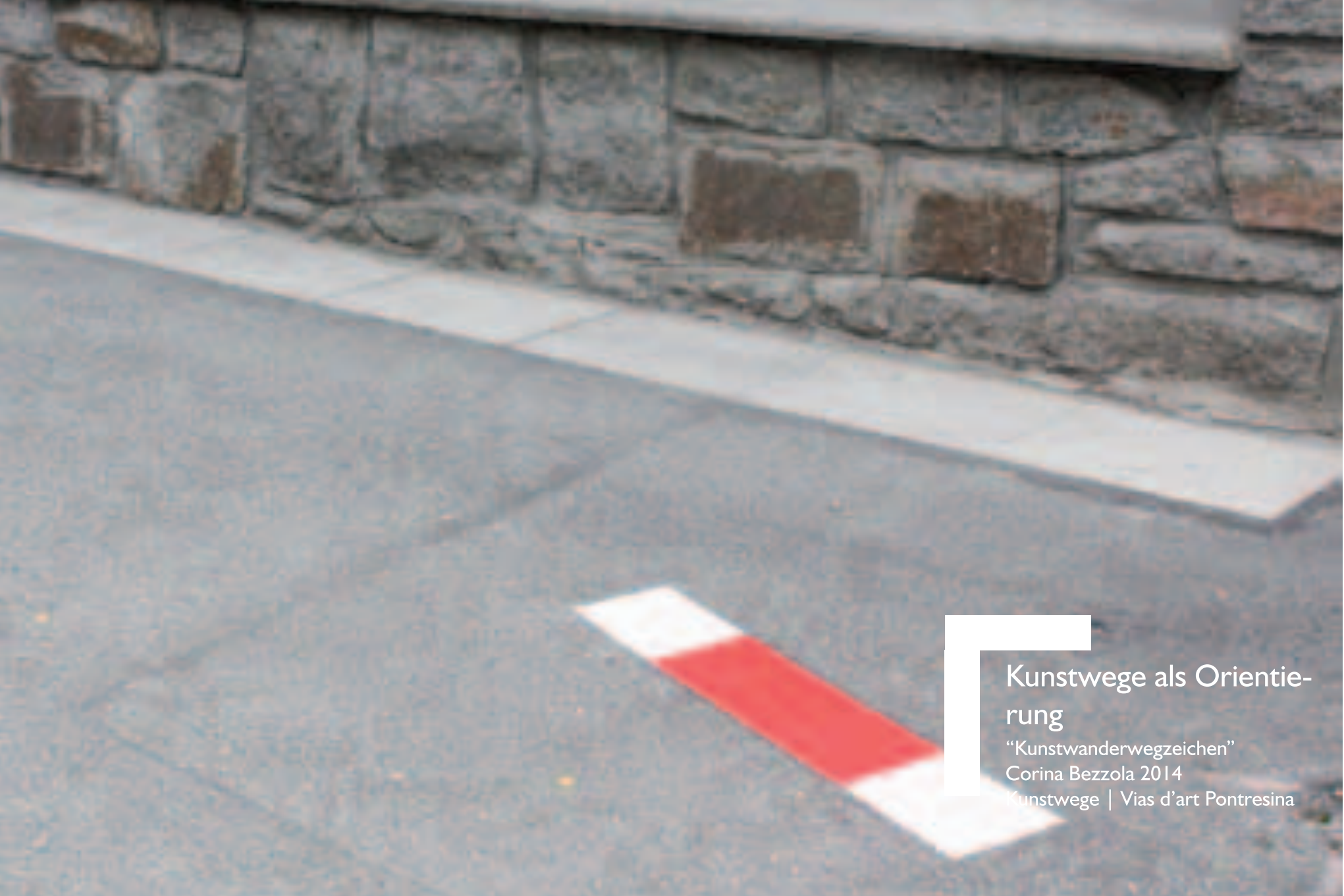


HOTEL

SPORT

Internationalität in Suite und Personalzimmer

“rester amihs” | Emanuel Strässle 2014
Kunstwege | Vias d’art Pontresina



Kunstwege als Orientierung

“Kunstwanderwegzeichen”

Corina Bezzola 2014

Kunstwege | Vias d'art Pontresina



fremdes Brot ist hartes
Brot – Pontresina als
Hoffnung für angren-
zende Armenhäuser

“Jeu havess atgnamein,...“
Ester Vonplon 2014



Lawinenzüge trennen
nicht

“pionch” | Flurin Bischoff 2017
Kunstwege | Vias d'art Pontresina



Neue Nutzung

'Stapel 9' | Yvo Hartmann 2014
Kunstwege | Vias d'art Pontresina

Services



Telephone

Payment





Ansichten und Einsichten

“AusSicht” Gianin Conrad 2014

Kunstwege | Vias d’art Pontresina